

# Aves playeras en riesgo: amenazas y medidas de conservación

## Objetivos de aprendizaje

Los alumnos utilizarán sus conocimientos y experiencia previos durante un juego cinestésico para analizar las maneras en las que el comportamiento humano y los factores ambientales amenazan los hábitats de las aves playeras; y luego utilizarán estas observaciones para hacer predicciones sobre otras amenazas potenciales que enfrentan las aves playeras.

Los alumnos utilizarán recursos en línea y aportarán elementos de prueba obtenidos del sitio web de la RHRAP para responder a preguntas que destaquen la importancia y el alcance de la RHRAP, al igual que el papel que juega en la conservación de las aves playeras.

Los alumnos considerarán su propio papel en la conservación de las aves playeras, examinando el vínculo entre las amenazas para las aves playeras y las actividades humanas. A continuación, los alumnos abogarán por una especie local de ave playera, mediante obras de arte, poesía, comunicados de prensa y otras plataformas para compartir su mensaje con sus compañeros.

### Actividad 1: Saber-Descubrir-Aprender sobre las amenazas para las aves playeras

**Tiempo: 10 minutos**

**Materiales:**

**Material proporcionado:** ninguno

**De su aula:** hoja de papel grande, pizarra metálica blanca o pizarrón para tiza

Trace una tabla S-D-A en una hoja de papel grande o en la pizarra del aula. En la parte superior, escriba "Amenazas para las aves playeras".

Pregunte a los alumnos: "¿Qué **SABEN** ustedes sobre las amenazas que enfrentan las aves playeras?" Anímelos a que basen su respuesta en los conocimientos que ya adquirieron sobre las amenazas cuando estudiaron la lección sobre migración. Asegúrese de que incluyan en sus respuestas la pérdida y la degradación del hábitat, las perturbaciones (por ejemplo, en las playas y las llanuras fangosas de los lugares de parada) y los depredadores. Los alumnos podrán escribir sus ideas en la sección "Saber" de la tabla, o bien entregue a cada alumno una nota adhesiva y pídale que ellos mismos añadan lo que saben a la tabla.

Pregunte a los alumnos: "¿Qué quieren **DESCUBRIR** ustedes sobre las amenazas que enfrentan las aves playeras?" Anote sus preguntas en la sección "Descubrir" de la tabla, utilizando notas adhesivas o escribiéndolas usted mismo – y luego reserve la tabla para más adelante. Resista la tentación de responder a sus preguntas en este momento. ¡Deje que descubran las respuestas durante la clase! Vuelva a utilizar la tabla al final de la clase.

*\* Esta "lluvia de ideas" S-D-A también se puede realizar en formato de debate, durante el cual el educador anota las ideas de los alumnos en la tabla. Adapte la terminología en función de la edad de los alumnos.*

### Actividad 2: ¿No podemos compartir?

**Tiempo: 30 minutos | Nivel de los alumnos: Grados 3-6**

**Materiales:**

**Material proporcionado:** hojas sobre tarjetas de hábitat (Hoja de Actividades 4.1); hojas sobre acontecimientos ambientales (Hoja de Actividades 4.2); hojas sobre administración ambiental (Hoja de Actividades 4.3); diapositivas sobre amenazas y medidas de conservación (Serie de diapositivas 4.1); tarjetas de aves playeras

**De su aula:** 1 silla por alumno, altavoces para reproducir música, cinta adhesiva



**Involucre a los alumnos:** Proyecte las diapositivas sobre amenazas y medidas de conservación (Serie de diapositivas 4.1) para proporcionar a los alumnos información general sobre las amenazas para las aves playeras y su hábitat, así como sobre las medidas adoptadas para protegerlas. Se hará un repaso de los hábitats y de las aves playeras que serán representados en la siguiente parte de la actividad. En las notas de la ponencia de diapositivas se incluye una guía didáctica.



## Exploración:

### Preparación para la actividad:

1. Seleccione la música y coloque las sillas en dos filas, espaldar contra espaldar, como en el juego de "sillas musicales".
2. Fotocopie y recorte las Tarjetas de Hábitat (Hoja de Actividades 4.1) incluidas en esta actividad.
3. Coloque un nombre de hábitat en cada silla, alternando las tarjetas para lograr una distribución equitativa.
4. Imprima suficientes tarjetas de ave playeras para que todos los alumnos tengan una.
5. Fotocopie y recorte dos copias de las tarjetas de eventos ambientales (Hoja de Actividades 4.2) y de las tarjetas de administración ambiental (Hoja de Actividades 4.3). Añada sus propios eventos ambientales locales a las tarjetas en blanco proporcionadas. Coloque las tarjetas de eventos ambientales en una caja para seleccionarlas al azar.

### Para realizar la actividad:

1. Explique que cada silla representa un hábitat específico de ave playera (por ejemplo una marisma, una llanura fangosa, una pradera o un corredor fluvial. Recuerde a los alumnos que cada hábitat satisface las necesidades vitales básicas de las aves playeras que viven en dicho hábitat.
2. Reparta las tarjetas de aves playeras. Haga que los alumnos lean las tarjetas y verifique que anoten los hábitats que utiliza su respectiva ave playera.
3. Pida a los alumnos que se coloquen frente a una silla que represente uno de sus hábitats y que miren en la misma dirección, como si fueran a jugar a las "sillas musicales".

*Nota: es posible que los alumnos se pregunten por qué algunas especies de aves playeras están representadas en más de un tipo de hábitat. Explíqueles que la mayoría de las aves playeras se reproducen en un tipo de hábitat (a menudo la tundra ártica), pero que utilizan otro hábitat durante la migración y la temporada no reproductiva. Por ejemplo, el chorlo rojizo se reproduce en la tundra ártica, pero utiliza los humedales costeros durante la migración y la temporada no reproductiva.*

4. Ponga en marcha la música y diga a los alumnos que caminen lentamente alrededor de las

sillas. Cuando usted detenga la música, cada alumno deberá sentarse en una de las sillas que representen el hábitat correspondiente a su respectiva Tarjeta de Ave Playera. Es posible que incluso durante la primera ronda algunos alumnos no logren encontrar su hábitat.

5. El educador o un alumno elige un "evento" de la caja, lo lee en voz alta y retira una silla que represente al hábitat afectado.
6. Continúe el juego, repitiendo los pasos 4 y 5 en cada ronda. A medida que los alumnos queden eliminados del juego, deberán conservar consigo los eventos ambientales que afectaron a sus respectivos hábitats.
7. Continúe el juego hasta que solo quede un alumno.
8. Dedique unos minutos a reflexionar sobre el resultado del juego..
9. Ahora diga a los alumnos que van a realizar la actividad de nuevo, pero esta vez a la inversa. Explique que los seres humanos tienen la importante responsabilidad de ser buenos administradores de las tierras. Explique que la administración de las tierras consiste en cuidarlas para que estén disponibles para todas las especies y para las futuras generaciones de seres humanos.
10. Utilizando las tarjetas de responsabilidad medioambiental, haga que jueguen la actividad a la inversa, añadiendo sillas por cada acción de responsabilidad medioambiental. Todos los alumnos empezarán el juego, pero con una sola silla. Con cada tarjeta se añade una silla, hasta que todos los alumnos vuelvan a tener un asiento.
11. Discuta las maneras en que los alumnos pueden ser buenos administradores de las tierras de su comunidad. Por ejemplo, poniendo la basura en recipientes adecuados, ayudando con proyectos de conservación, etc.


**Opcional:** Para los alumnos de más edad, en lugar de utilizar las tarjetas de responsabilidad medioambiental para volver a colocar las sillas, se puede retar a los alumnos a que sugieran una acción diferente que dé lugar a un resultado positivo. Para ayudarles a recordar los eventos de la primera ronda, lea una tarjeta de evento ambiental en cada ronda hasta que todas las sillas estén de vuelta en su lugar.





## Sitios RHRAP para explorar

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| Delta del Río Iscuandé                 | Delta del Estero Real            | Bahía de Delaware                                       |
| Bahía de Santa María                   | Laguna Madre                     | Pastizal  |
| Humedal Marino de Chamiza              | Complejo de la Bahía de Humboldt | Gran Lago Salado  |
| Estuario del Río Gallegos              | Estuario de Bahía Blanca         | Islas de Barrera de Maryland-Virginia                   |
| Desembocadura y Estuario del Río Maipo | Laguna de Rocha                  | Bahía de Fundy  |
| Reserva Natural Barba Azul             | Laguna Mar Chiquita              | Estuario del Río Fraser                                 |
| Ensenada de Pabellones                 | Piscina Artificiales de ECUASAL  | Planicies fangosas de Tofino<br>Wah-nah-jus Hilt-hoo-is |

 **Debate:** Discutez des questions suivantes avec la classe:

- Pida a los alumnos que compartan con los demás cómo les afectaron los acontecimientos en sus respectivos hábitats. ¿De qué necesidades básicas se vieron privadas las aves playeras en esas situaciones? ¿Qué harán ahora?
- Cuando más de un alumno intentaba ocupar la misma silla, ¿qué ocurría? ¿Cómo tendría lugar ese mismo comportamiento en la Naturaleza?
- ¿Qué acontecimientos fueron fenómenos naturales y cuáles fueron el resultado de comportamientos humanos?
- ¿Con respecto a cuáles de esos acontecimientos se puede hacer algo para mejorar la situación y cuáles no pueden ser controlados?
- ¿Qué puede hacer la gente para impedir los desastres naturales? ¿Cuáles son las alternativas para eliminar los "acontecimientos" humanos que perjudican a las aves playeras y a su hábitat?

## Actividad 3: ¿Qué es la RHRAP?

**Tiempo:** 20 minutos | **Nivel de los alumnos:** Grados 5-8

### Materiales:

**De su aula:** computadoras individuales, conexión Internet




**Involucre a los alumnos:** Tras dividirlos en pequeños grupos, proporcione a cada grupo una computadora y el siguiente enlace a la página web de la Red Hemisférica de Reservas para Aves Playeras (RHRAP): <https://whsrn.org>.

Deles 10 minutos para que exploren dicho sitio web y respondan a las preguntas siguientes:

- ¿Qué es la RHRAP?
- ¿Por qué existe la RHRAP y cuál es su objetivo?
- ¿Quiénes participan en la RHRAP?
- ¿Qué es un sitio RHRAP y a qué se dedica?

Una vez transcurridos los 10 minutos, discuta brevemente las preguntas con toda la clase y ayude a los alumnos a elaborar sus respuestas, utilizando la información general incluida en el apartado de "recursos de aprendizaje" en la Guía para el Educador.




 **Exploración:** Trabajando individualmente o en pareja, los alumnos seleccionarán un sitio de la tabla anterior, leerán el perfil del sitio y otros enlaces proporcionados, y prepararán una presentación sobre ese sitio. Las presentaciones deberán incluir:

1. Los hábitats y las aves playeras importantes, incluida la información sobre la diversidad de especies, la abundancia y el momento del año en que las aves playeras se encuentran en el lugar.
2. Amenazas para el sitio. Las amenazas pueden ser tanto naturales como causadas por las actividades humanas. Recuerde a los alumnos que deberán ser específicos, por ejemplo, utilizando "desarrollo urbano" en lugar de simplemente "destrucción del hábitat", ya que la destrucción del hábitat se produce por muchos tipos diferentes de amenazas.
3. La causa de las amenazas (por ejemplo, un aumento de las poblaciones en las zonas costeras).
4. Medidas de conservación actuales adoptadas en el lugar para minimizar o mitigar la amenaza.
5. Una nueva medida de mitigación que podría ser implementada para minimizar o mitigar la amenaza.

### Opcional

*Los alumnos también podrían explorar los sitios a lo largo de la ruta migratoria a la cual esté vinculado su sitio debido a las especies compartidas. ¿Cómo podrían colaborar entre sí estos lugares para apoyar la conservación de las especies que comparten?*

 **Debate:** Los alumnos presentarán su ponencia ante la clase y luego reflexionarán sobre todas las ponencias.

- ¿Cuáles son las diferencias entre los sitios – y entre sus respectivas amenazas y medidas de conservación?
- ¿Cuáles son las similitudes entre los sitios – y entre sus respectivas amenazas y medidas de conservación?
- ¿Existen determinados hábitats o aves playeras que se ven afectados con frecuencia?
- ¿Qué significa esto para su supervivencia?


## Actividad 4: Protege tu sitio con tu voz

**Tiempo: 45-60 minutos | Nivel de los alumnos: Grados 3-8**

### Materiales:

**Material proporcionado:** ideas de proyectos

**De su aula:** materiales para artes, equipo audiovisual, computadoras, programas de edición y otros materiales que sean necesarios.

 **Involucre a los alumnos:** Los alumnos deben seleccionar un sitio focal de la RHRAP, completando el componente "Exploración" de la Actividad 3 (¿Qué es la RHRAP?). Si no completaron la Actividad 3, los alumnos deberán seleccionar un lugar, o bien todos los alumnos deberán preparar algo basándose en el sitio local. Diga a los alumnos que van a contar la historia de su sitio RHRAP seleccionado (que será un sitio local o bien el investigado en la Actividad 3) de una manera atractiva e innovadora.

 **Exploración:**

1. Los alumnos podrán trabajar individualmente o en pequeños grupos.
2. Los alumnos deben pensar de forma creativa en cómo podrían tener un impacto en la conservación y contar la historia de su sitio en sus propias palabras, con sus obras de arte u otras expresiones creativas.
3. Los proyectos creativos deberán: (1) contar la historia del lugar; (2) identificar sus amenazas más importantes; y (3) explicar claramente una medida de conservación que podría adoptarse para reducir las amenazas en cuestión. La medida de conservación puede ser sencilla (por ejemplo poner la correa al perro cuando se está en la playa) o más compleja (por ejemplo informar a la gente sobre un nuevo proyecto de desarrollo urbano que se prevé construir en el hábitat de una ave playera).
4. Acuerde tiempo para que los alumnos generen una "lluvia de ideas", planifiquen y creen sus proyectos.

Esta actividad puede adaptarse con gran flexibilidad a las necesidades y capacidades de los alumnos de su clase. También existe la opción de incorporar otros objetivos de aprendizaje o clases de enriquecimiento (tales como lenguaje, arte, música o uso de la biblioteca).





